



Portal *Britannica* *ImageQuest*™

*Guia de
Orientações
Didáticas:
Britannica
ImageQuest*



Britannica®
Digital Learning

331 N. LASALLE STREET—CHICAGO, IL 60654
Tel: (+1) 312.347.7000 | E-mail: latinamerica@eb.com | Web: britannica.com.br



Britannica IMAGEQUEST HOME PAGE | INSTRUÇÕES | AJUDA | IDIOMA ▼ Seu Lightbox contém: 0 imagens

BUSCAR EM:

As melhores imagens educativas em um só lugar:
Acesse a cerca de três milhões de imagens livres de direitos autorais das melhores coleções do mundo, incluindo:

- **Fundamental Photographs**
- **Photoshot**
- **Album**
- **Photo12**

› [Ver todas as coleções](#)

Imagens destacadas **Buscas destacadas**

Arte Deco

Ayers Rock

O PORTAL IMAGEQUEST tem como missão participar do processo de construção do conhecimento dos alunos/crianças e educadores, promovendo o aprimoramento do ensino e da aprendizagem, disponibilizando imagens de alta qualidade para a incorporar na comunicação visual das atividades docentes e discentes, integrando instituições da Educação Básica que dedicam-se ou se interessam pela prática do uso consciente da cibercultura.

FUNDADA EM 1768, A ENCYCLOPÆDIA BRITANNICA, INC. é uma empresa consolidada e próspera, com uma tradição de excelência. é pioneira na área de publicações digitais, criando produtos e soluções digitais para a educação a nível global, a mais de 20 anos. É uma editora digital internacional que desenvolve produtos educativos da mais alta qualidade para crianças e adultos de todas as idades, atendendo mais de 100 milhões de usuários no mundo inteiro. A Britannica é uma editora

global, que oferece produtos nos cinco continentes e em vários idiomas como português, espanhol, japonês, mandarim e árabe, entre A Britannica trabalha com entidades governamentais e educacionais para adaptar e desenvolver conteúdos que atendam às necessidades dos alunos e professores, aos currículos locais e à diversidade cultural em diferentes mercados. A Britannica já adaptou produtos para os governos do Brasil, da Coréia, da Irlanda, da Malásia, da Índia, da Austrália e de Porto Rico. Além disso, trabalha com vários parceiros tecnológicos para adaptar a sua linha de produtos aos diferentes requerimentos técnicos da educação digital. Alguns dos parceiros incluem empresas como a Intel, BenQ, eBeam e muitos outros. Estas parcerias permitem sempre estar na vanguarda para criar conteúdos para diferentes plataformas tecnológicas como lousas interativas, aparelhos móveis, portais digitais e outros. A Britannica tem como um de seus objetivos, apoiar o crescimento acadêmico dos alunos no mundo todo.



O IMAGEQUEST é fruto da crença de que a Educação é hoje, reconhecidamente, uma das principais formas de consolidação para exercer cidadania. Trata-se de um site voltado para a Educação, e que para o Ensino Básico o banco contempla com imagens históricas e atuais dirigidos aos alunos, professores e gestores, contemplando as diversas áreas do conhecimento. Apoiando os alunos a desenvolver competências no pensar criativo, autônomo e crítico; contribuindo para a formação para a cidadania crítica, participativa e ética na pesquisa em meios digitais; construindo projetos de forma a conhecer o mundo (cultural, social e política) por meio da linguagem digital; fomentando discussões acerca da produção cultural entre outros.

O IMAGEQUEST tem como uma das suas preocupações centrais a qualidade das imagens e, por isso, sempre trabalhou com imagens licenciadas pela Encyclopædia Britannica e outras 49 coleções, tais como: Oxford Scientific, National Geographic, British Library, entre outras. São diversas coleções que contribuem para uma construção coletiva e colaborativa do acervo de imagens digitais. Há uma permanente atualização do banco, com novas imagens, que estão sempre em conformidade com as demandas mais recentes do Ministério da Educação e Cultura, como Educação Musical, Cultura-Afro Brasileira e Cultura Indígena.





Britannica ImageQuest™, imagens de alta qualidade para qualquer uso educativo.



O IMAGEQUEST é um banco de imagens voltados para a Educação e conta com aproximadamente três milhões de imagens de conteúdo didático-pedagógico para todos os níveis de ensino. A partir das matrizes de referência do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) e da Prova Brasil pode-se utilizar as imagens como recurso didático-pedagógico para auxiliar os alunos na resolução de problemas que envolvem a linguagem artística. Os alunos precisam de certas informações que por muitas vezes, encontram-se de forma implícita no texto e a imagem serve como suporte para lembrar e usar as informações armazenadas na sua memória. Além de aplicar o conhecimento, o estudante pode engajar-se em uma sequência de operações mentais para ajudá-lo a resolver a situação-problema. Percebe-se nitidamente o quanto é importante desenvolver dinâmicas que possam propor o desenvolvimento de competências referente aos eixos cognitivos referente as avaliações, como por exemplo, dominar a norma culta da Língua Portuguesa e fazer uso da linguagem artística e suas tecnologias.

O IMAGEQUEST está organizado por assuntos e coleções em diversas áreas do conhecimento. A ferramenta de busca é fácil e intuitiva para pesquisas escolares/acadêmicas.

O IMAGEQUEST tem como um dos objetivos fomentar a pesquisa escolar mantendo o diálogo educativo quanto ao uso seguro das imagens, visto que o conteúdo têm referência e teor acadêmico. Nesse sentido, sugere-se que o professor seja o problematizador e mediador de uma pesquisa orientada pela internet para que os sujeitos que aprendem e ensinam possam ter ao final do projeto um conteúdo consistente e significativo norteados ao processo de construção do conhecimento.



O USO DE IMAGENS COM ALTA QUALIDADE E ACESSO AOS DIREITOS AUTORAIS DO IMAGEQUEST PERMITEM:

- Colaborar com o processo ensino aprendizagem, na perspectiva de oferecer a professores e alunos segurança para enriquecer o conteúdo trabalhado com temas diversos e dinamizar as aulas;
- Desenvolver projetos pedagógicos que possam educar alunos e professores para o uso consciente da internet e assim respeitar a Lei de Direitos Autorais (9610/98) e o direito de imagens;
- Otimizar o tempo de busca do professor, simplificando o acesso a imagens de diversas áreas organizados por assunto, num único site e para o aluno educá-los de forma gradativa para fazer e praticar a cibercultura de forma ética;
- Aplicar as imagens em conteúdos de diversos formatos, tais como: planos de aula, trabalhos de casa, lousas interativas, relatórios e projetos, websites escolares, informativos, jornais, e outros fins estritamente educacionais;
- Fornecer acesso aos autores das imagens, disponibilizando informações sobre os direitos autorais.

O SITE DO IMAGEQUEST reúne um acervo com mais de 3 milhões de imagens livres de direitos autorais. Dentre as melhores coleções do mundo temos: Getty Images, Oxford Scientific, National Geographic Society, Natural History Museum e outros.



ARTES VISUAIS E BELAS ARTES

SUBTÍTULO: Arte nativa, Salvador, Brasil, América do Sul

CRÉDITO: Ken Gillham / Robert Harding World Imagery / Universal Images

GEOGRAFIA E GEOLOGIA

SUBTÍTULO: Caverna da Lagoa Azul, Mato Grosso do Sul, Bonito, Brasil, América do Sul.

CRÉDITO: Daniel Gomez / Nature Picture Library / Universal Images Group

CONTEÚDO DE ÉPOCA

SUBTÍTULO: Italianos trabalhando no exterior em uma fábrica da Lacta em São Paulo, Brasil, usando máquinas para secar os chocolates.

CRÉDITO: Alinari Archives / Universal Images Group

REINO ANIMAL

SUBTÍTULO: Araras azuis no alto de uma árvore no Pantanal, Mato Grosso, Brasil.

CRÉDITO: Gregory G. Dimijian, M.D. / Photo Researchers / Universal Images Group



Para pesquisar uma imagem específica no *ImageQuest* basta acessar a ferramenta “**Assuntos**” e digitar a palavra chave correspondente ao tema de pesquisa no campo de “**Busca**” e clicar em  ou dar <<Enter>>. Na sequência o sistema de busca do site *ImageQuest* listará todas as imagens relacionadas a palavra chave. Se preferir poderá apenas digitar no campo de busca a palavra chave e dar <<enter>>, que a ferramenta do *ImageQuest* fará uma pesquisa com filtro no acervo, em todas as coleções disponíveis para a busca da melhor imagem para o seu projeto/trabalho.

Caso prefira uma busca rápida, digite a palavra-chave simples ou composta na barra de ferramentas e teclé <<enter>>.

Ao aparecer todas as imagens você terá a opção de clicar em um dos dois ícones ao lado da imagem:



Mais informações ou 

MAIS INFORMAÇÕES: resumo de todas as informações acerca da imagem, por exemplo, direitos autorais.

ADICIONAR AO LIGHTBOX: Ao terminar sua pesquisa, você poderá, com todas as imagens adicionadas: imprimir, baixar, enviar por email ou apagar.

Com atualização permanente, o site está dividido nas categorias/coleções: Arqueologia e Artefatos Antigos; Arquitetura e Desenho; Artes Culinárias; Artes Visuais e Belas Artes; Biografia; Biologia; Ciências Sociais e Políticas; Conteúdo de Época; Cultura e Sociologia; Deficiências; Desenho Comercial; Diversidade Humana e Etnia; Ecologia e Meio Ambiente; Educação e Aprendizagem; Entretenimento e Artes Cênicas; Espaço e Universo; Esportes e Jogos; Física; Geografia e Geologia; História; História Natural; Ilustrações; Indústria e Produção; Informática e Tecnologia; Interiores; Literatura; Mapas e Bandeiras; Matemática e Números; Medicina e Saúde; Moda e Têxteis; Objetos; Passatempo e Ofícios; Química; Reino Animal; Reino Vegetal; Religião; Transportes; Viagens e Turismo.

AS COLEÇÕES DO IMAGEQUEST APRESENTA IMAGENS COM OS FATOS MAIS IMPORTANTES DA HISTÓRIA DO BRASIL E DO MUNDO.



Créditos (da direita para a esquerda): Claudia Andujar / Photo Researchers / Universal Images Group; Jacques Jangoux / Photo Researchers / Universal Images Group; Robin Hanbury-Tenison / Robert Harding World Imagery / Universal Images Group; David Turnley / Getty Images News / Getty Images / Universal Images Group; Robin Hanbury-Tenison / Robert Harding World Imagery / Universal Images Group; DreamPictures / Blend / Learning Pictures / Universal Images Group

Para ver os termos de utilização do site, por favor clique neste link: <http://corporate.britannica.com/termsfuse.html>.